

Информационные источники о М. Бубеннове

ВК Библиотека Березичский стеклозавод - https://vk.com/wall-130632211_2073

22 нояб. 2023

21 ноября 1909 года - родился Михаил Бубеннов (ум. 1983), советский писатель, лауреат Сталинской премии по литературе I степени.

Выступал как литературный критик (статья «О новом романе Валентина Катаева „За власть Советов!“», письмо о романе Гроссмана Сталину), имел по этому поводу телефонный разговор со Сталиным, выразившим ему благодарность «за правильное направление критики». В 1951 году написал статью «Нужны ли сейчас литературные псевдонимы?»..

Около Кремля - <https://near-kremlin.com/rassledovaniya/item/41897-mihail-bubennov-biografiya-i-kompromat>

16.11.2023 Михаил Бубеннов. Биография и компромат

Опубликовано в [Расследования](#)

Русский советский прозаик

Русский советский [прозаик](#) и литературный критик, журналист. Лауреат Сталинской премии первой степени (1948). Член ВКП(б) с 1951 года.

М. С. Бубеннов родился 8 (21) ноября 1909 года в крестьянской семье в селе Второе Поломошнево (ныне Новичихинский район Алтайского края). Окончил школу-девятилетку (1927), стал сельским учителем, к этому же времени относятся первые публикации. В 1929 году участвовал в I Всесоюзном съезде крестьянских писателей. С 1930 года жил в Татарии, работал учителем в селе Рыбная Слобода, а с 1933 года — журналистом. С 1939 года — член Союза писателей Татарии. Участник Великой Отечественной войны. С марта 1942 командир роты в составе 88-й стрелковой дивизии. В 1946 уволен в запас в звании гвардии старшего лейтенанта. В 1965—1975 входил в правление СП РСФСР.

Главным произведением Бубеннова стал его военный роман «Белая берёза» (1947). На последних страницах второй части романа (1952) автор в духе культа личности изобразил И. В. Сталина. После 1956 года эта книга критиковалась как пример так называемой «теории бесконфликтности».

Выступал как литературный критик (статья «О новом романе Валентина Катаева „За власть Советов!“», письмо о романе Гроссмана Сталину), имел по этому поводу телефонный разговор со Сталиным, выразившим ему благодарность «за правильное направление критики». В 1951 году написал статью «Нужны ли сейчас литературные псевдонимы?»..

Известен своим участием в проводившейся в конце 1940-х — начале 1950-х годов борьбе с космополитизмом.

В связи с пьяной дракой Бубеннова и драматурга А. Сурова появилась эпиграмма, приписываемая Э. Казакевичу и А. Твардовскому.

М. С. Бубеннов умер 3 октября 1983 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище. Награды и премии

Сталинская премия первой степени (1948) — за 1-ю часть романа «Белая берёза»

орден Трудового Красного Знамени (20.11.1959)

орден Дружбы народов (23.11.1979)

орден Красной Звезды (25.03.1944)

медаль «За отвагу» (22.03.1943)

другие медали

Starodymov - <https://starodymov.ru/?p=43780>

3 окт 2023 Писатели – фронтовики. Михаил Бубеннов
БУБЕННОВ Михаил Семёнович
8(21).11.1909 г., Алтай – 3.10.1983 г., Москва



Проза

Участие в Великой Отечественной войне:

В действующей армии с марта 1942 года до конца войны.

Считается, что именно он первым осветил подвиг Александра Матросова.

Боевые награды:

Орден Красной Звезды

Медаль «За отвагу»

Награды за литературную и общественную деятельность:

Орден Трудового Красного Знамени

Орден Дружбы Народов

Основные произведения о войне:

«Белая берёза» – роман, 60 переизданий.

Ну и дополнительно к официозу.

Как-то много о нём негатива в окличках современников и коллег. Вроде как, будучи военным корреспондентом сначала дивизионной, а затем армейской газеты, на фронт не выезжал (признаться, я с трудом представляю, как это возможно). Коллеги критиковали его за «сталинизм» и «бесконфликтность» произведений. Участвовал в «борьбе с космополитизмом», в ходе которой критиковал творчество Василия Гроссмана. За пьяную драку Александр Твардовский и Эммануил Казакевич сочинили на него едкую эпиграмму. Якобы Сталин, похвалив его за правильное понимание политики партии, за глаза отзывался с сарказмом...

Как-то много негатива на него со стороны коллег.

А романом его зачитывалась вся страна. Я его тоже читал когда-то.

Кимрская городская библиотека- https://www.biblkimry.ru/писатель-фронтовик-му_кимрская_город/

21.11.2022 Писатель фронтовик



Михаил Семенович Бубеннов родился 21(8) ноября 1909 года в селе Второе Поломошное Новочихинского района Алтайского края в крестьянской семье.

В 1927 году М.Бубеннов окончил школу-девятилетку с педагогическим уклоном и около пяти лет учительствовал в сельских школах Сибири и Татарии.

Печататься начал с 1927 года. Участвовал в I Всесоюзном съезде крестьянских писателей в Москве (июнь 1929). После возвращения из Москвы, где его поддержал А. С. Новиков — Прибой, работал над повестью о коллективизации «Гремящий год».

В годы Великой Отечественной войны М.С.Бубеннов был мобилизован и направлен в военное училище в Воткинск (Удмуртия), где готовился стать минометчиком. Однако, как члена ССП, в 1942 году его командировали в дивизионную газету 88 стрелковой дивизии 31 — й Армии на Ржевский участок фронта.

М.С.Бубеннову приходилось находиться в цепи наступающих, чтобы на следующий день герои атаки смогли узнать себя на газетном листке.

Наряду с работой в газете, в короткие часы отдыха, по ночам, рискуя получить замечания по службе за увлечение «книжными делами», М.С.Бубеннов писал роман. Возвращаясь с войны, писатель вез в вещевом мешке рукопись «Белой березы», первые главы которой были написаны в 1942 году в деревеньках Коськово, Вазузе, Осуге — на ржевском полесье.

Первая книга романа «Белая береза» была опубликована в 1947 году (Гос. премия СССР, 1948). Вторая книга романа вышла в свет в 1952 году. Роман характеризовался официальным литературоведением как одно из лучших (наряду с романами «Они сражались за родину» М.Шолохова и «Русский лес» Л.Леонова) отечественных произведений о войне, как попытка на масштабном эпическом полотне создать обобщающий образ народного героя.

В последние годы жизни М.С.Бубеннов работал над автобиографической повестью «Жизнь и слово» (1978 — 1979).

Творец советской мифологии обладал писательским даром, силой словесного мазка, реальным чувством сопричастности народной жизни, о чем свидетельствуют многие страницы первой части романа «Белая береза».

Климовская межпоселенческая центральная библиотека-

<https://bibliotekaklimovo.ru/blog/2022/08/04/zabytye-imena-bubenov-mihail-semenovich/>

04.08.2022 «Забывшие имена».Бубеннов Михаил Семенович



Михаил Семенович Бубеннов родился 21(8) ноября 1909 года в селе Второе Поломошное Новочихинского района Алтайского края в крестьянской семье.

В 1927 году М.Бубеннов окончил школу-девятилетку с педагогическим уклоном и около пяти лет учительствовал в сельских школах Сибири и Татарии.

Печататься начал с 1927 года. Участвовал в I Всесоюзном съезде крестьянских писателей в Москве (июнь 1929). После возвращения из Москвы, где его поддержал А. С. Новиков — Прибой, работал над повестью о коллективизации «Гремящий год» (1929 — 1930, опубликовал в 1932). Одновременно написал повесть о создании коммуны после гражданской войны (рукопись утеряна). Собирая материалы, побывал на Алтае, в Казахстане, на Саянах, в Хакасии, плавал по Енисею.

С 1930 года жил в Татарии, работал учителем в селе Рыбная Слобода на Каме, с 1933 года — профессиональным газетчиком (газета «Красная Татария» и др.). Принимал участие в ряде альманахов и сборников, в которых напечатал несколько очерков и рассказов о сибирских партизанах и колхозной жизни.

В 1939 году был принят в члены ССП Татарии. Первый сборник рассказов «В половодье» вышел в Казани в 1940 году. Здесь же написана и опубликована повесть «Бессмертие» (1940), посвященная событиям гражданской войны.

В годы Великой Отечественной войны М.С.Бубеннов был мобилизован и направлен в военное училище в Воткинск (Удмуртия), где готовился стать минометчиком. Однако, как члена ССП, в 1942 году его командировали в дивизионную газету 88 стрелковой дивизии 31 — й Армии на Ржевский участок фронта.

Дивизионная газета в отличие от других армейских и фронтовых газет — самая близкая к переднему краю. Нередко М.С.Бубеннову приходилось находиться в цепи наступающих, чтобы на следующий день герои атаки смогли узнать себя на газетном листке.

Литсотруднику дивизионки было противопоказано получать информацию из вторых рук. Впоследствии в авторской повести «Жизнь и слово» М.Бубеннов писал: «...Выполняя приказ редактора, я пробыл в передовых частях всего два дня и сделал много записей. Но писать даже небольшие заметки в боевых условиях не имел никакой возможности. Мне пришлось уйти с передовой, к сожалению, всего за несколько часов до форсирования Вазузы...»

Наряду с работой в газете, в короткие часы отдыха, по ночам, рискуя получить замечания по службе за увлечение «книжными делами», М.С.Бубеннов писал роман. Возвращаясь с войны, писатель вез в вещевом мешке рукопись «Белой березы», первые

главы которой были написаны в 1942 году в деревеньках Коськово, Вазузе, Осуге — на ржевском полесье.

То же - <https://klimovo.bezformata.com/>

Ист.Лян Сайт исторических ошибок и фальшивок - <http://istlyap.ru/pisatel-antisemit-bubenov-ne-byl-ni-dnya-na-fronte>

то же https://dzen.ru/a/Ya_OuvWeVWK_rJds?ysclid=m8zzq259ge975314179

8 декабря 2021 Литературовед Бенедикт Сарнов: Писатель-антисемит Бубеннов не был ни дня на фронте

Бубеннов прославился своим военным романом «Белая берёза».

Один писатель, ушедший на войну семнадцатилетним добровольцем и закончивший её лейтенантом, рассказал мне, что Бубеннов — в подпитии, конечно, — кинул ему однажды такую реплику. «Вам легко было писать ваши военные романы. А вот мне-то каково: я ведь на фронте ни одного дня не был»- Б. Сарнов [*«Наш советский новояз», 2005 г.*](#)

Однако объявив, что он ни дня не был на фронте, Сарнов лгал. Архивные документы свидетельствуют, что писатель с марта 1942 года находился в действующей армии в качестве военного корреспондента газеты «За Родину» 88-й стрелковой дивизии. Как отмечалось в наградном листе:

«Большую часть времени тов. Бубеннов проводит на передовой — в траншеях, блиндажах, беседуя с бойцами, организуя материал для газеты, привлекая боевой актив к участию в газете. ... Во время наступательных боёв в августе 1942 года тов. Бубеннов шёл в наступление с передовым батальоном Севастьянова, в трудных условиях боя обеспечил оперативную организацию боевого материала для газеты»

С 88-й стрелковой дивизией Бубеннов прошёл всю войну, был награждён медалями «За отвагу», орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Германией». Сарнов это знал и потому предусмотрительно прикрылся ссылкой на некоего литератора-фронтовика, имя которого не назвал, поскольку такого человека не существовало.

HistoryCenter- http://www.historycenter.ru/info/russkiy_patriotizm/433805.html

БУБЕННОВ МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ (20.09.1909 — 03.10.1983), ПИСАТЕЛЬ-ПАТРИОТ, УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

БУБЕННОВ Михаил Семенович (20.09.1909 — 03.10.1983), писатель-патриот, участник Великой Отечественной войны. Начал войну рядовым солдатом-минометчиком, закончил старшим лейтенантом. Родился в с. Поломошново Алтайского края в бедной крестьянской семье. В школьные годы сотрудничал в местных газетах. Журналистикой занимался будучи учителем в средней школе. Первым литературным опытом Бубеннова были повести «Гремящий год» (1932) и «Бессмертие» (1939) и несколько рассказов. Уже на фронте Бубеннов задумал роман о войне и по горячим следам собирал и записывал для памяти интересные материалы. Сразу после окончания войны он начал работать над романом «Белая береза», вложив в него весь огонь души и сердца, прошедших через кровавый шквал войны. Герои его романа — его боевые однополчане, с которыми он прошел длинный путь по военным дорогам. Они выписаны автором ярко, убедительно, с жесткой и горькой правдой. В 1947 первая книга романа «Белая береза» была опубликована в журнале «Октябрь». Роман сразу же был благожелательно встречен читателями и получил положительную оценку критиков как лучшее художественное произведение о войне. Роман подкупает неподдельной правдой о ратном подвиге наших солдат и командиров, их беззаветной верности воинскому долгу, присяге, Отечеству. Написанный хорошим русским языком, роман сразу же вошел в строй русской классики, а его автор приобрел мировую известность, т.к. книга была издана на английском, французском, японском и др. языках. «Белая береза» была пиком творчества Бубеннова. В послевоенные годы он создает роман «Орлиная степь» (1950) — об освоении целинных земель Казахстана. В 1970 — роман «Стремнина», посвященный трудовым будням

сибиряков.

В этих добротных патриотических произведениях Бубеннов как художник не поднялся выше своей коронной книги. Будучи членом правления писательских организаций и членом редколлегии литературных журналов, М. Бубеннов вел бескомпромиссную борьбу с графоманством и делячеством скороспелых литераторов, чьи бездарные опусы были далеки от жизни нашего народа, как и сами авторы из племени «богоизбранных», прикрывающие свое творческое бессилие русскими псевдонимами. За что за Бубенновым был закреплен ярлык «антисемита».

Большая биографическая энциклопедия —

https://gufo.me/dict/biography_encyclopedia/%D0%91%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Бубеннов Михаил Семенович Бубеннов, Михаил Семенович Род. 1909, ум. 1983.

Писатель, автор следующих произведений: "Белая береза" (роман; кн. 1, 1947, Государственная премия СССР, 1948; кн. 2, 1952), "Орлиная степь" (1959), "Стремнина" (1970), "Зарницы красного лета" (повесть, 1977), "Светлая даль юности" (повесть, 1983).

Bookinistic - - https://bookinistic.narod.ru/soviet_biography/b/bubennov.htm



Михаил Бубеннов . Биография

БУБЕННОВ, МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ (1909–1982), русский писатель. Родился 8 (21) ноября 1909 в с.Второе Поломошнево Алтайского края, в семье крестьянина – активного участника борьбы за советскую власть в Сибири. В 1927 окончил школу-девятилетку с педагогическим уклоном и около пяти лет преподавал в сельских школах Сибири и Татарии. Печатался с 1927, в 1929 участвовал во Всесоюзном съезде крестьянских писателей. Первое крупное произведение Бубенного – повесть о коллективизации в сибирской деревне Гремящий год (1929–1930, опубл. 1932). Много публиковался в газетах, альманахах и сборниках Сибири и Татарстана (очерки и рассказы о колхозном строительстве, сибирских партизанах, бойцах за советскую власть).

Первые сборники рассказов писателя – В половодье, Бессмертие (оба 1940) посвящены Гражданской войне.

С 1942 Бубеннов на фронте (солдат-минометчик, затем военный корреспондент дивизионной и армейской газет). В 1946 появилась книга первая его самого известного романа Белая береза, над которым автор работал с 1942, принеся ему в 1948 Государственную премию и популярность в стране и за ее пределами (роман выдержал более 50 изданий, переведен почти на все языки народов СССР и многие иностранные языки).

Забытый ныне, этот роман еще в 1980-е годы характеризовался официальным литературоведением как одно из лучших (наряду с романами Они сражались за родину М.Шолохова и Русский лес Л.Леонова) отечественных произведений о войне, как попытка на масштабном эпическом полотне создать обобщающий образ народного героя.

Восторги литературных экспертов по поводу Белой березы (восхищавшихся, в числе прочего, и правдивым мастерством Бубеннова-баталиста), захлестнувшие в конце 1940-х годов страницы периодической печати, в 1950-е годы, особенно после 20 съезда КПСС, сменились жесткой критикой романа, прежде всего его второй части (1952), представившей настолько идеализированно-схематичный образ Сталина, гениального полководца и лучшего из людей, что от него покорило даже самого вождя. Бубеннов отказался от написания намеченной 3-й части своей эпопеи, переключившись на новые, столь же актуальные для внутренней политики партии и правительства темы: освоение

молодежью целины (роман Орлиная степь, 1959), индустриальное строительство в Сибири (роман Стремнина, 1971) и т.п.

Бубеннов участвовал в кампании «борьбы с космополитизмом» (ст. Нужны ли сейчас литературные псевдонимы?), фигуру его, по-видимому, следует рассматривать в социально-историческом аспекте, так как его творчество отвечало веяниям своего времени.

Некогда знаменитый, а теперь столь же категорично изгоняемый из культурной памяти соотечественников творец советской мифологии обладал писательским даром, силой словесного мазка, реальным чувством сопричастности народной жизни, о чем свидетельствуют многие страницы первой части романа Белая береза. Бубеннов оставил также множество публицистических и литературно-критических статей, мемуарные произведения (Зарницы красного лета, 1977, и др.).

Научно-исследовательский портал iNfor24.ru –

https://infor24.ru/Бубеннов_Михаил_Семёнович

Михаил Семёнович Бубеннов (1909—1983) — русский советский прозаик и литературный критик, журналист. Лауреат Сталинской премии первой степени (1948). Член ВКП(б) с 1951 года.

Содержание

- 1 Биография
- 2 Сочинения
- 3 Награды и премии
- 4 Оценки современников
- 5 Источники
- 6 Примечания
- 7 Ссылки

Биография

М. С. Бубеннов родился 8 (21) ноября 1909 года в крестьянской семье в селе Второе Поломошнево (ныне Новичихинский район Алтайского края). Окончил школу-девятилетку (1927), стал сельским учителем, к этому же времени относятся первые публикации. В 1929 году участвовал в I Всесоюзном съезде крестьянских писателей. С 1930 года жил в Татарии, работал учителем в селе Рыбная Слобода, а с 1933 года — журналистом. С 1939 года — член Союза писателей Татарии. Участник Великой Отечественной войны. С марта 1942 командир роты в составе 88-й стрелковой дивизии. В 1946 уволен в запас в звании гвардии старшего лейтенанта. В 1965—1975 входил в правление СП РСФСР.

Главным произведением Бубеннова стал его военный роман «Белая берёза» (1947). На последних страницах второй части романа (1952) автор в духе культа личности изобразил И. В. Сталина. После 1956 года эта книга критиковалась как пример так называемой «теории бесконфликтности».

Выступал как литературный критик (статья «О новом романе Валентина Катаева „За власть Советов!“», письмо о романе Гроссмана Сталину), имел по этому поводу телефонный разговор со Сталиным, выразившим ему благодарность «за правильное направление критики». В 1951 году написал статью «Нужны ли сейчас литературные псевдонимы?»

Известен своим участием в проводившейся в конце 1940-х — начале 1950-х годов борьбе с космополитизмом [источник не указан 1096 дней].

В связи с пьяной дракой Бубеннова и драматурга А. Сурова появилась эпиграмма, приписываемая Э. Казакевичу и А. Твардовскому.

М. С. Бубеннов умер 3 октября 1983 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.

Сочинения

Собрание сочинений в 4-х томах. — М.: Современник, 1981—1982.

Избранные произведения в 2-х томах. — М.: Художественная литература, 1973.

«Гремящий год», 1932

«Бессмертие», 1940

«Белая берёза», 1947, книга 2-я — 1952. (около 60 прижизненных изданий).

«Орлиная степь», 1959

«Стремнина», 1970

«Зарницы красного лета», 1977

«Светлая даль юности», 1983

Награды и премии

Сталинская премия первой степени (1948) — за 1-ю часть романа «Белая берёза»

орден Трудового Красного Знамени (20.11.1959)

орден Дружбы народов (23.11.1979)

орден Красной Звезды (25.03.1944)

медаль «За отвагу» (22.03.1943)

другие медали

Источники

Писатели Москвы — участники Великой Отечественной войны. — М.: Воениздат, 1997.

— С. 68.

ВК Бегуницкая сельская библиотека - https://vk.com/wall-69282768_4727?ysclid=m8zyi3ylv978269724



БУБЕННОВ, МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ

БОРЕЦ С ПСЕВДОНИМАМИ

У Михаила Бубеннова был шанс стать советским классиком. Он первым в нашей литературе взялся за создание обобщающего образа народного героя, выигравшего страшную войну. В отличие от других сочинителей Бубеннов умел мыслить образами. Вспомним, какой светлый символ он нашёл уже в первом своём романе: белая берёза...



Литературная Россия - <https://litrossia.ru/item/4268-oldarchive/?ysclid=m8zyomzowd493461612>

23.02.2015 БУБЕННОВ, МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ - БОРЕЦ С ПСЕВДОНИМАМИ. № 2010 / 14

У Михаила Бубеннова был шанс стать советским классиком. Он первым в нашей литературе взялся за создание обобщающего образа народного героя, выигравшего страшную войну. В отличие от других сочинителей Бубеннов умел мыслить образами. Первый сборник рассказов «В половодье» у Бубеннова вышел лишь в 1940 году.

В начале войны Бубеннова призвали в армию и направили в Воткинское военное училище, которое готовило миномётчиков. Но потом начальство узнало, что курсант имел корочку члена Союза писателей, и его перевели в армейскую газету. Свои первые заметки бывший учитель писал уже с ржевского участка фронта.

После демобилизации Бубеннов уехал в Ригу. С собой он привёз вещмешок, в котором лежали начальные главы романа «Белая берёза».

Уже в 2006 году некто Олег Дёмин писал: «В романе очень отчётливо показана деградация человека, состояние его души. А берёза предстаёт то как «сказочный светильник», то как «багрово-дымная тень», озаряемая кровавыми зарницами. Невольно сопереживаешь и главному герою романа Андрею Лопухову. Сначала это ещё совсем

молодой парень, с которым шутят деревенские девушки и, забавляясь на огороде, обливают водой. Затем возникала крупным и мелким планом фигура Лопухова на поле боя. И тогда видишь, как происходит ломка характера этого человека. А ему постоянно сопутствует белая берёза, как символ, связанный с русской песенной традицией. Светлая и радостная вначале, берёзка тоже проходит испытания в войне, как и герои романа. Выстоял боец в жестоком бою, выстояла и берёза: «А среди этого страшного поля <...>, где всё было попорчено смертью... стояла и тихо светилась в сумерках одинокая белая берёза. «Стоит!» – изумлённо прошептал Андрей». Образы простых солдат особенно удались Бубеннову, потому что он списывал их со своих однополчан, с которыми делил и кусок хлеба, и один окоп. Здесь была горькая правда и боль войны» («Книжное обозрение», 2006, № 42).

Biograf guru- <https://www.biografguru.ru/about/bubenov/?q=7047>

Журнал о знаменитых людях Биограф

28.08.2012 Биография Бубеннова Михаила Семёновича



Прозаики

Михаил Семёнович Бубеннов — прозаик. Родился 8 ноября 1909 года (в понедельник).

Место рождения: Село Второе Поломошнево, Российская империя.

По знаку зодиака: Скорпион ♏. Планета: Марс. Стихия: вода. Камень: топаз.

Преобладающие черты характера - независимость, проницательность, эмоциональность.

Темперамент: меланхолический.

Известные работы: Гремящий год, Бессмертие, Белая берёза, Орлиная степь, Стремнина.

Умер 3 октября 1983 года, в понедельник, в возрасте 74 года. Место смерти: Москва, СССР.

Награды: Сталинская премия, Орден Трудового Красного Знамени, Орден Дружбы народов, Орден Красной Звезды, Медаль «За отвагу» (СССР).

Многие с трудом сдерживали и скрывали от товарищей озноб, боясь, что его сочтут за выражение страха, но делали это напрасно: это был не страх, а то особое солдатское волнение перед боем, когда из-за недостатка времени враз обдумывается и решается многое из того, что должно бы обдумываться и решаться в течение всей жизни.

Бубеннов Михаил Семёнович

Строительный портал- <https://likefrend.ru/stati/21755-bubenov-mihail-semenovich.html>

Бубеннов, Михаил Семёнович

Михаил Семёнович Бубеннов (8 [21] ноября 1909, Поломошное, Барнаульский уезд, Томская губерния, Российская империя — 3 октября 1983, Москва) — русский советский прозаик и литературный критик, журналист. Лауреат Сталинской премии первой степени (1948). Член ВКП(б) с 1951 года.

Биография

М. С. Бубеннов родился 8 (21) ноября 1909 года в крестьянской семье в селе Второе Поломошнево (ныне Новичихинский район Алтайского края). Окончил школу-девятилетку (1927), стал сельским учителем, к этому же времени относятся первые публикации. В 1929 году участвовал в I Всесоюзном съезде крестьянских писателей. С

1930 года жил в Татарии, работал учителем в селе Рыбная Слобода, а с 1933 года — журналистом. С 1939 года — член Союза писателей Татарии.

Участник Великой Отечественной войны, призван Казанским РВК. С марта 1942 командир роты в составе 88-й стрелковой дивизии. Военный корреспондент газет «За Родину» 88-й стрелковой дивизии, «Боевое знамя» 10-й гвардейской армии. Первым осветил в печати подвиг Александра Матросова.

В 1946 уволен в запас в звании гвардии старшего лейтенанта.

В 1965—1975 входил в правление СП РСФСР.

Главным произведением Бубеннова стал его военный роман «Белая берёза» (1947). На последних страницах второй части романа (1952) автор в духе культа личности изобразил И. В. Сталина. После 1956 года эта книга критиковалась как пример так называемой «теории бесконфликтности».

Выступал как литературный критик (статья «О новом романе Валентина Катаева „За власть Советов!“», письмо о романе Гроссмана Сталину), имел по этому поводу телефонный разговор со Сталиным, выразившим ему благодарность «за правильное направление критики». В 1951 году написал статью «Нужны ли сейчас литературные псевдонимы?»

Известен своим участием в проводившейся в конце 1940-х — начале 1950-х годов борьбе с космополитизмом.

В связи с пьяной дракой Бубеннова и драматурга А. Сурова появилась эпиграмма, приписываемая Э. Казакевичу и А. Твардовскому.

М. С. Бубеннов умер 3 октября 1983 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.

Сочинения

«Гремящий год», 1932

«Бессмертие», 1940

«Белая берёза», 1947, книга 2-я — 1952. (около 60 прижизненных изданий).

«Орлиная степь», 1959

«Стремнина», 1970

«Зарницы красного лета», 1977

«Светлая даль юности», 1983

Собрание сочинений

Избранные произведения в 2-х томах. — [Вступ. статья Е. Осетрова] — М.:

Художественная литература, 1973.

Т. 1: Бессмертие: Повесть. Рассказы. Белая берёза: Роман. — 1973. — 718 с., портр.: ил.

Т. 2: Орлиная степь: Роман. Стремнина: Роман. — 1973. — 734 с.: ил.

Собрание сочинений в 4-х томах. — М.: Современник, 1981—1982.

Т.1. — Повести и рассказы. Вступит. стат. Е. И. Осетрова. — 1981. — 543 с. — 100 000 экз.

Т.2. — Белая берёза: Роман. — 1981. — 544 с. — 100 000 экз.

Т.3. — Орлиная степь: Роман.; Огневое лихолетье (Военные записки). — 1982. — 479 с. — 100 000 экз.

Т.4. — Стремнина: Роман.; Жизнь и слово: о времени и о себе. — 1982. — 495 с. — 100 000 экз.

Награды и премия

орден Трудового Красного Знамени (20.11.1959)

орден Дружбы народов (23.11.1979)

орден Красной Звезды (25.03.1944)

медаль «За отвагу» (22.03.1943)

медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1945)

Сталинская премия первой степени за 1-ю часть романа «Белая берёза» (1948)

bozaboza- <https://bozaboza.narod.ru/bubennov.html>

...Где дремлют мертвые.. Бубеннов Михаил Семёнович (1909-1983)



Писатель. Автор популярного в 40-50 гг. романа "Белая берёза" (книга 1 - 1947, Сталинская премия (1948); книга 2 - 1952).

Похоронен на Кунцевском кладбище.

Википедия -

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Бубеннов Михаил Семёнович

То же РУВИКИ- https://ru.ruwiki.ru/wiki/Бубеннов,_Михаил_Семёнович